

Michela Pace

Dati personali

Domicilio: *Via Pellico 34, Romano d'Ezzelino (VI)*
Data e luogo di nascita: 01/07/1982 Bassano del Grappa
email: mpace@iuav.it



Istruzione

Ho approfondito il concetto di 'patrimonio' nei progetti di rigenerazione urbana. Questo è inteso come eredità costruita ma anche come potenzialità culturale e civile, legata a concetti di memoria, tradizione e innovazione. Le strategie economiche, politiche e urbanistiche necessarie al disegno della città sono parte di questo approfondimento, così come il ruolo delle comunità nella riappropriazione di conoscenze locali, materiali e degli spazi di prossimità.

- **2019 Università IUAV di Venezia**
Dottorato in Urbanistica in co-tutoraggio con UEL, Londra. Titolo: 'Branded Heritage, Image related rhetoric for the space production of the Global City, The case of London – Shanghai' (Excellent cum laude)

02-07.2017 **Tongji University, Shanghai** – attività di ricerca

- 12.2015 – 03.2016 **Università IUAV di Venezia**
Partecipazione al corso professionalizzante 'ALPSUS Azione Locale Partecipata e Dibattito Pubblico'. Pianificazione e management di attività di partecipazione e processi governativi relativi a questioni ambientali e urbane a scala cittadina e regionale. <http://www.azionelocale.net/alpsus-15-programma/>
- **2008 Università IUAV di Venezia**
Laurea magistrale in Architettura per la Città

Esperienze lavorative

Esperienza internazionale nei cambi dell'urban design e della fotografia come mezzo di investigazione urbana. Ho approfondito particolarmente il disegno e la gestione degli spazi pubblici, soprattutto quando connessi alle abitazioni e ad altri spazi privati, i processi partecipativi con le comunità locali e l'utilizzo dell'arte come vettore di aggregazione in progetti di rigenerazione, al di fuori dei musei. Attività che ho seguito comprendono l'organizzazione di workshop architettonici, seminari fotografici e filmici, campagne fotografiche su commissione specialmente sul tema dell'housing, progetti di comunicazione legati ad eventi di trasformazione abitativa, attività partecipate con le comunità locali per la narrazione di storie private e collettive.

Ricercatrice presso Università Iuav di Venezia (2015-2018), dove ho lavorato sul concetto di patrimonio urbano nei progetti di rigenerazione; ricercatrice presso University of East London (2012-2015) dove ho lavorato come tutor e ho tenuto dei corsi (2014-2015 'Reading the Neoliberal City' MRes course; 2013-2014 'Venice Start U Up' Master Degree course; 2013 'Environmental Architecture' Master Degree course). Le attività di cui ero in carico hanno incluso l'organizzazione di workshop e seminari (2012-2015 Construction Week; 2014-2015 Re-Place, 2015 Expo Pavilion Reloaded; 2012 London - Beijing Lecture Series, London; 2012 Sommerakademie, Venice);

organizzazione di mostre (2013 London-Venice Pavilion at palazzo Ducale, Venice and Festival of Architecture, London; 2013 The production of Space, London); collaborazione e lavoro con studi di architettura (2011-2013 Muf architecture art); e collaborazione con un ampio spettro di partners e clienti per la realizzazione di progetti locali legati alla ricerca sul campo e a processi partecipativi. Questi hanno incluso comunità locali e scuole (Newham, Camden, Westminster), comuni e policy-makers (Borough, Newham, Tower Hamlets), NGOs internazionali come Article 25, fondazioni e clienti privati.

Ho collaborato con un gran numero di gruppi di ricerca (in particolare IUAV, Venice; PoliMi Milano; PoliTo Turin; UHasselt Hasselt; UEL and AA London) e ho partecipato come co-tutor a molti corsi nelle stesse scuole. La ricerca si è concentrata sulla realizzazione di progetti a scala urbana e territoriale, spesso in contatto con amministrazioni locali.

La realizzazione di politiche territoriali a seguito dello studio del territorio, delle sue potenzialità economiche ma anche sociali, è stata centrale.

Alcune pubblicazioni relative ai lavori sopra elencati includono:

- Pace, M. (2015) 'The Ordinary Look' in Caramellino, G., De Pieri, F., Renzoni, C., Esplorazioni nella città dei ceti medi: Torino 1945-80 / Explorations in the Middle Class City. Turin: 1945-1980, fotografie di / photography by Michela Pace, Siracusa: Lettera22, ISBN: 9788862421584
- Pace, M. (2013) photography by, in De Pieri, F., Bonomo, B., Caramellino, G., Zanfi, F., Storie di case: abitare l'Italia del boom, photography by Stefano Graziani, Michela Pace, Fabio Severo, Roma: Donzelli ISBN: 9788860368799
- Munarin, S., Tosi, M. C., con Renzoni, C., Pace, M. (2012) Spazi del Welfare Esperienze, luoghi, pratiche, Macerata: Quodlibet, ISBN: 9788874623846

Altre pubblicazioni sono state prodotte da Lettera22, Cities, Repeater Books, Officina Edizioni, Planum, Quodlibet, Electa.

Altre esperienze

- **Campagne fotografiche:** ho esplorato il tema dell'housing conducendo campagne fotografiche in Italia, Regno Unito e Cina grazie alla collaborazione con diversi gruppi di ricerca legati ad istituzioni universitarie (IUAV, PoliTo, PoliMi -Italia, UEL- Londra, Tongji-Cina), associazioni (PlaceResearchLab), studi interdisciplinari (muf architecture/art), giornalisti ed artisti indipendenti. Fotografie, film, registrazioni sonore, sono state variamente usate per progetti da carattere documentaristico, oppure più liberamente artistico ed interpretativo.
- **Mostre, partecipazioni e curatele:** Le mostre sono esito di lavori di ricerca personali e collettivi. Queste comprendono, tra le altre: 2015.06.13 *Re-Place - Alternative Magna Carta Festival* / Free Word Centre, Clerkenwell, London, UK; 2014.06.10-30 *Le case dei quarantamila. Esplorazioni nella città dei ceti medi. Torino 1945-1980*, Caracol Arte. Galleria d'arte contemporanea, Torino, IT; 2012.12.12-21 *A Venetian Park - The Production of Place*, Exhibition Gallery, University of East London, UK.

In altre occasioni sono stata io stessa la curatrice di mostre collettive o parte del team che si occupava della loro realizzazione. Anche in questi casi, oltre alle competenze tecniche, ho rafforzato l'abilità di creare esperienze originali attraverso narrative coinvolgenti. Queste comprendono, tra le altre: 2017.09 *La città sconosciuta*, Urban Center, Bassano del Grappa, IT (legata al progetto di rigenerazione Piazza di Brenta); 2013.07.28-29 *Open Air Museum of the Everyday*, Payers Park, Folkestone, UK; 2013.06.05-11.23 *Venice - London Pavilion. A Portal between two cities*, Loggiato Foscari Palazzo Ducale, Venezia, IT Foscari, Palazzo Ducale, Venezia, IT; 2006.06-09 *USA Pavilion: After the Flood. Building on*

Altre competenze

- **Competenze sociali e comunicative (tra e per)**

Facilitatore: ho svolto molte volte il ruolo di mediatore tra gli attori coinvolti nei progetti (comunità locali e straniere, uffici comunali, istituzioni, fondazioni, NGOs, privati, artisti indipendenti)

Lavoro in team: sono stata parte di team nazionali e internazionali impegnati nella stesura delle attività di ricerca, la loro realizzazione, ricerca sul campo e divulgazione.

Concettualizzazione: eccellente capacità di creare diagrammi concettuali e programmazioni sintetiche ai fini di visualizzare degli step di progetto.

Comunicazione: ho dedicato molto tempo alla ricerca sulla comunicazione a più livelli. Questo ha incluso, oltre alla specializzazione fotografica, un vasto approfondimento della materia semiotica e delle modalità di comunicazione volte a favorire i rapporti con le istituzioni e le comunità locali.

- **Competenze organizzative**

Organizzazione di workshops, corsi, seminari per e con altri soggetti Management di piccoli gruppi per l'elaborazione e la presentazione di materiale progettuale di qualità. Pianificazione di tutti gli stadi dell'attività dalla ricerca concettuale alla consegna e attività di disseminazione.

- **Competenze grafiche**

Ottime capacità grafiche acquisite grazie l'uso incrociato di diversi programmi e tecniche: Adobe Suite (InDesign, Illustrator, Photoshop, Acrobat Professional, Lightroom), Adobe Premiere – filmmaking; 2D and 3D softwares per il disegno architettonico (archicad, autocad); Wordpress per il design di blogs e Umbraco per il design di contenuti siti web.

- **Competenze linguistiche**

Inglese: C2 (scritto, parlato), conseguito grazie alla mia permanenza lavorativa all'estero, le attività di ricerca nazionali ed internazionali (Venezia, Torino, Londra, Shanghai), le attività didattiche universitarie in lingua inglese.

Francese: A2 (parlato)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Bassano 8 maggio 2019, Michela Pace

